

# BELLAS ARTES

77

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 77. Semana del 3 al 7 de abril de 2017**



Cartel de la próxima acción de la Cátedra Autric Tamayo (encuentro con Javier Mariscal)

## Destacados

### ENCUENTROS SONOROS: Actuación de Agnès Pe. Miércoles 5 de abril, a las 12.30 h. (Salón de Actos)

Los Encuentros Sonoros Bellas Artes nacen para dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. Próximo encuentro: Agnès Pe. Investigadora autodidacta y pluridisciplinar, se interesa en lo no-común, sea cual sea su etiqueta. Esta constante investigación musical le ha llevado a celebrar numerosas sesiones de audiciones o pinchadas en ciudades como Valencia, Barcelona, Bilbao, Madrid o México DF. [\[+ info\]](#)

## **PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA 'LA ÚLTIMA FRONTERA' (1991) DE PILAR PARCERISAS. Miércoles 5 de abril, a las 17 h. (Salón de Grados)**

Proyección de la película "La última frontera" (1991) de Pilar Parcerisas que reconstruye entre ficción y documental el paso por los Pirineos de Walter Benjamin. El pase será seguido de una charla-debate entre Pilar Parcerisas, Xavier Baudoin (director de la Académie de France à Madrid, sección artística de la Casa de Velázquez), Maria-do-Mar Rêgo (fotógrafa, miembro artista de la Casa de Velázquez en 2015-2016), Daniel Lesmes (historiador del arte y ensayista) y Antonio Rabazas, (profesor de la Facultad de Bellas Artes y director del Grupo de Investigación «Derivas urbanas. Intervenciones artísticas en el territorio»). [\[+ info\]](#)

## **RESOLUCIÓN DE PROYECTOS PARTICIPANTES EN ENTREACTO 2017 Y LUGARES ASIGNADOS [\[+ info\]](#)**

Cruce - Nicholas Callaway, Shibboleth

García Galería - Julia Sara Martínez De La Fuente, Retrato De España Bajo A Tierra

Galería Alegría - Guadalupe Meca, Atacabos

C.O.S.A. - Ricardo Pueyo, Vareo

Galería Bacelos - Javier Rodríguez Lozano, , ,

Función Lenguaje + El Cuarto De Invitados - María Román, Sin Título

Galería Silvestre - Tania Tsong, Sopa De Letras

## **PRÓXIMA ACCIÓN DE LA CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO: Viernes 21 de abril, ENCUENTRO CON EL DISEÑADOR XAVIER MARISCAL**

Mariscal es un reconocido diseñador multidisciplinar cuya extraordinaria trayectoria profesional nos ha dejado obras como la mascota Cobi (Barcelona 92) o el taburete Dúplex que representan iconos fundamentales del diseño español. La acción se realiza en dos actividades:

- Charla- coloquio: a las 12.30 h, en el Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes, UCM. En la charla se planteará un dialogo en torno al diseño multidisciplinar y diferentes estrategias para diseñadores emergentes en el panorama del diseño nacional e internacional. Acto abierto al público hasta completar aforo. [\[+ info\]](#)
  - Taller (plazas limitadas a 15): de 16 a 18 h. para estudiantes de 3º y 4º del Grado de Diseño de la Facultad de Bellas Artes. Este taller será la oportunidad de entrar en un contacto más directo con el diseñador y debatir en torno a su trabajo y otros aspectos relacionados con el diseño, proyectos y futuras propuestas. Más información sobre la convocatoria y requisitos de inscripción en [www.catedraautrictamayoy.com](http://www.catedraautrictamayoy.com). [\[+ info\]](#)
-



Fotografía de la serie "Pasajeros", de John Schabel

## Convocatorias

**BECAS Y RESIDENCIAS ARTÍSTICAS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO ¿Qué necesito saber?:** El objetivo de este taller es hacer una revisión de todos aquellos aspectos que un artista debe tener en cuenta a la hora de presentarse a una convocatoria de becas o de una residencia artística ya sea en España o el extranjero. Hasta el 6 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**ACCION SPRING(T): FESTIVAL-CONGRESO DE ARTE DE ACCIÓN EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM:** Accion Spring(t) va a ser un festival-congreso de arte de acción en la facultad de Bellas Artes UCM, en el cual se pueda crear un marco de investigación de estas metodologías desde el ámbito universitario. Consideramos necesaria la creación de dicho evento, ya que actualmente ha surgido un interés creciente sobre el arte de acción desde el marco académico y artístico, y por la carencia de un espacio específico dedicado a la performance en nuestra facultad. Inscripción abierta hasta el 3 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**TALLER CON JAVIER MARISCAL (CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO):** Taller impartido por Javier Mariscal, en el que 15 estudiantes de 3º y 4º del Grado de Diseño de la Facultad de Bellas Artes tendrán la oportunidad de entrar en un contacto más directo con el diseñador y debatir en torno a su trabajo y otros aspectos relacionados con el diseño, proyectos y futuras propuestas. Plazas limitadas: 15. Convocatoria abierta hasta el 18 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**PHOTOESPAÑA 2017. SEMANA DESCUBRIMIENTOS PHE:** Coincidiendo con la Semana de Inauguraciones de PHotoEspaña, que en esta nueva edición cumple su 20 aniversario, tendrá lugar la Semana Descubrimientos PHE. A lo largo de estas jornadas podrás presentar tu trabajo y conocer a los diferentes expertos que se darán cita. Además, participar en talleres, visitar las exposiciones y acompañarnos en las actividades. Abiertas inscripciones hasta el 4 de abril. [[+ info](#)]

**PREMIOS DE FOTOGRAFÍA FUNDACIÓN ENAIRE 2017:** La Fundación Enaire (Ministerio de Fomento) convoca este concurso todos los fotógrafos residentes en España, así como los que hayan expuesto en este país en los últimos 5 años. El tema será libre. Plazo de entrega: hasta el 5 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**UNIVERSIMAD 2017:** La Universidad Complutense de Madrid colabora, un año más, con el Ayuntamiento de Madrid en la organización del Festival de música "Universimad 2017" dentro de las fiestas de San Isidro. Los grupos interesados podrán participar en este proceso selectivo presentando una maqueta de su música hasta el 6 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE, ESCUELA DE PAISAJE JOSÉ CARRALERO:** El próximo 7 de abril se abre la solicitud de inscripción al Curso Superior de Pintura de Paisaje, Escuela de Paisaje José Carralero. La localidad de Carracedelo se encuentra situada en un enclave paisajístico, histórico y monumental privilegiado, emplazado en el epicentro de El Bierzo, comarca con monumentos y parajes carismáticos, además de ser paso del Camino de Santiago, por ello, este enclave posee la ubicación idónea para la realización de la práctica de la Pintura de Paisaje, impartándose del día 3 al 22 de julio el Curso Superior de Pintura de Paisaje reconocido con 6 créditos optativos para los alumnos de Grado en Bellas Artes de la UCM y bajo la dirección de Macarena Ruiz, pintora y profesora de Pintura Bellas Artes UCM. [[+ info](#)]

**III CONGRESO INTERNACIONAL DE CULTURA VISUAL:** El Congreso es un foro de académicos orientado a los desafíos cruciales a los que se enfrentan la comunicación audiovisual, el mundo de la imagen y las industrias culturales y creativas en el panorama actual, aunando las perspectivas locales y globales. Es una gran oportunidad para que cientos de académicos e investigadores vinculados a los diversos ámbitos de la cultura, junto a administradores públicos, educadores y estudiantes de doctorado, nos reunamos para debatir y dialogar sobre la educación y su futuro. Plazo de envío de propuestas: hasta el 7 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**COREOGRAFIAR EL DISCURSO\_ LABORATORIO MILK&HONEY PLAT:** MILK&HONEY, plataforma especializada en SCREENDANCE (con especial hincapié en multidisciplina, discurso contemporáneo y relación con el público) se propone de nuevo llevar diversos modos de pensar en lo coreográfico a la Facultad y dar cita, para trabajar estrechamente, a creador@s de diversos perfiles, para explorar las posibilidades del contenido coreográfico como parte de la narración contemporánea, y el dispositivo de la danza-en-pantalla (screendance). Inscripción: hasta el 18 de abril. [[+ info](#)]

**TALLER CIGAR BOX:** El taller de cigar box pretende, a través de la elaboración de una guitarra a partir de una caja de madera y elementos cotidianos, adquirir el conocimiento básico para elaborar piezas, con la infraestructura de un instrumento de cuerda, capaces de ser afinadas para producir ciertos tonos y armonías. Inscripción: hasta el 8 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN EN PAPEL DE LA OBRA ENMARCADA:** Taller impartido por Susana Bañuelos (Columpio) en el que se hablará de materiales y formas de enmarcado para que la obra realizada en papel se conserve en el mejor estado. Inscripción: hasta el 19 de mayo de 2017. [[+ info](#)]

**TALLER “EL RAYO QUE NO CESA. EN TORNO A LAS CIUDADES QUE TAMBIÉN HAN SIDO GUERNICA” DE CRISTINA LUCAS:** La Dirección General de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid continúa con la tercera edición del programa de formación Madrid 45. Dirigido por [Sergio Rubira](#), tiene como objetivo complementar aquellos aspectos no incluidos en los programas académicos de artes visuales, favorecer el debate en torno a la producción artística más contemporánea y dinamizar el contexto artístico de la Comunidad de Madrid. Inscripciones: del 27 de marzo al 6 de abril. [[+ info](#)]

**8º PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE SOBRE PAPEL FUNDACIÓN BARCELONA OLÍMPICA:** La Fundación Barcelona Olímpica, a través del Museo Olímpico y del Deporte Joan Antoni Samaranch, convoca la octava edición del Premio Internacional de Arte sobre papel Fundación Barcelona Olímpica de temática deportiva con el objetivo de promover los vínculos entre el arte y el deporte. Inscripción: hasta el 27 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**XX MOSTRA ART PÚBLIC / UNIVERSITAT PÚBLICA:** La Universidad de Valencia convoca la XX Mostra d'Art Públic Art Públic/Universitat Pública. El objeto de esta convocatoria es la selección, en régimen de concurrencia competitiva, de cinco proyectos artísticos que establezcan un diálogo abierto entre arte y ciencia, como ejercicio y reto de la cultura contemporánea. Las solicitudes y los proyectos se pueden presentar hasta el 27 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**OCTAVO CERTAMEN DE PINTURA LAURA OTERO:** La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Miajadas y la Fundación Laura Otero convocan el VIII Certamen de Pintura “Laura Otero”. El plazo de entrega de las obras finaliza el 21 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**XVIII PREMIO NACIONAL DE PINTURA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS:** Inscripción hasta el 7 de abril 2017 [[+ info](#)]

**I CERTAMEN DE ARTE EFÍMERO DE TUDELA – SEPTIEMBRE 2017:** Certamen de estructuras e intervenciones efímeras en patios de edificios históricos de la ciudad de Tudela, Navarra. El proyecto está respaldado por el Gobierno de Navarra y el departamento de Cultura de Tudela, EPEL CASTEL RUIZ. Dirigido a jóvenes arquitectos, diseñadores, artistas y creadores menores de 30 años. Los participantes podrán presentar sus proyectos que deberán girar en torno a un tema. Este año 2017, la temática escogida es "las atmósferas". 16 de junio de 2017: Fin de plazo para presentar propuestas del proyecto básico. [[+ info](#)]

**PREMIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 2017:** Modalidades Narrativa, Poesía y Texto dramático; Investigación musical; Guión de cortometraje (Recepción de originales: del 8 al 11 de mayo de 2017). Modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño, Escultura, Fotografía, Nuevas tecnologías de la imagen y Pintura (Recepción de originales: del 5 al 8 junio de 2017). [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---



Decoración corporal en la tribu Selknam (Tierra del Fuego)

## Movilidad

**PUBLICADA LA RELACIÓN PROVISIONAL DE ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO UNA PLAZA DE MOVILIDAD DENTRO DEL PROGRAMA SICUE 2017/18:** Los alumnos disponen de un plazo de 10 DÍAS HÁBILES para presentar Reclamaciones y aceptar/renunciar a su plaza. LA NO ACEPTACIÓN EXPRESA POR PARTE DEL ESTUDIANTE SERÁ CONSIDERADA COMO RENUNCIA A LA MISMA. [[+ info](#)]

## **CONVOCATORIA DE INTERCAMBIO POR CONVENIO INTERNACIONAL PARA ESTUDIANTES UCM.**

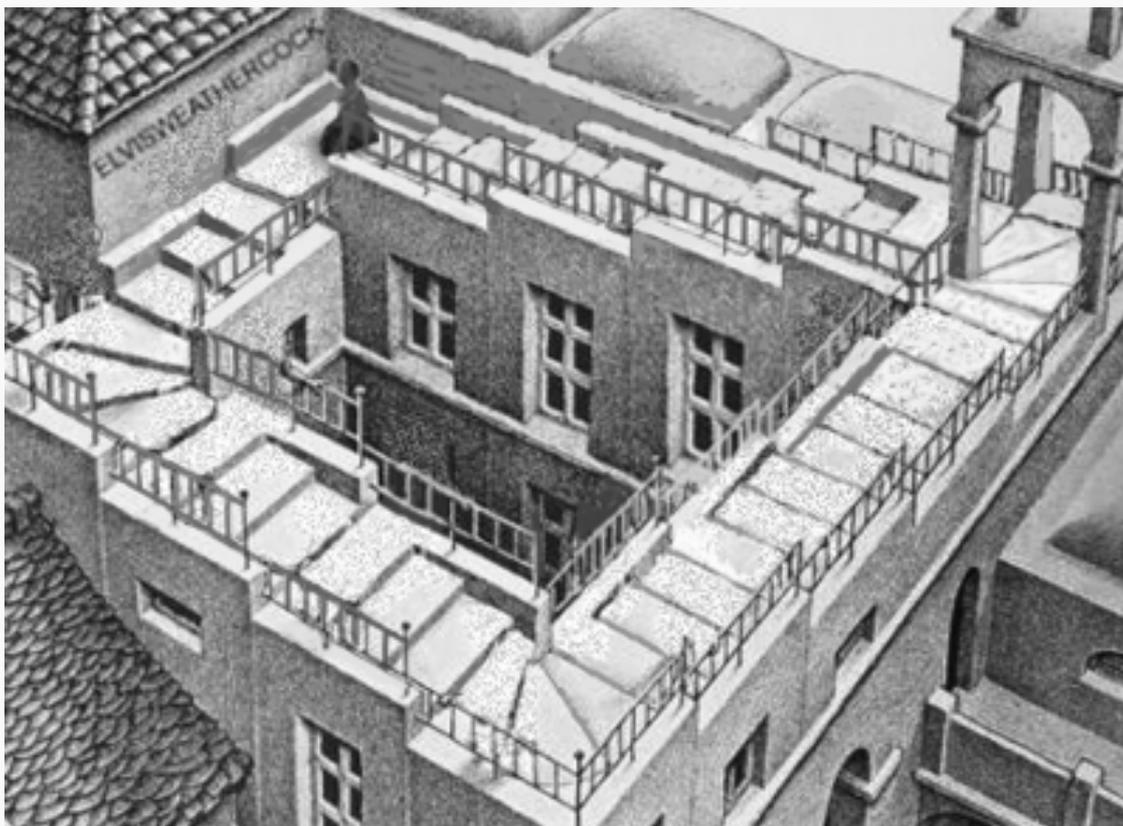
**CURSO 2017/2018:** Esta convocatoria pretende ofrecer a los alumnos UCM la posibilidad de completar su formación académica realizando una estancia semestral o anual en instituciones extranjeras de educación superior con las que existe convenio de colaboración. La realización de estudios en la universidad de destino les permitirá enriquecer su desarrollo académico y vivir una experiencia personal en un ambiente cultural diferente. Hasta el día 3 de abril de 2017. [[+ info](#)]

## **CONVOCATORIA DE MOVILIDAD POR CONVENIO INTERNACIONAL (NO ERASMUS) PARA PROFESORES DE LA UCM:**

Publicada la convocatoria de Movilidad Internacional con universidades e instituciones extranjeras con las que la Universidad Complutense mantiene convenios de colaboración. El plazo de presentación de solicitudes finaliza 8 de abril de 2017. [[+ info](#)]

## **II SEMINARIO: RETOS Y OPORTUNIDADES DEL AULA INTERNACIONAL. AFIANZANDO LA**

**INTERNACIONALIZACIÓN:** Seminario dirigido a Docentes de la UCM involucrados en el aula internacional, Docentes de la UCM interesados en conocer más sobre el aula internacional y Alumnado de la UCM involucrados o interesados en el aula internacional. Inscripción antes del 3 de abril. [[+ info](#)]



MC Escher Stairs

## **Becas y residencias**

**RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2017:** Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes

enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Plazo de inscripción: del 27 de abril al 11 de mayo de 2017. [[+ info](#)]

**BECAS MULTIVERSO A LA CREACIÓN EN VIDEOARTE FUNDACIÓN BBVA:** Destinadas a apoyar el trabajo creativo y a favorecer la difusión de las obras resultantes. Podrán solicitar la beca videoartistas de cualquier edad que, con independencia de su lugar de residencia, tengan nacionalidad española y nacionales de otros países con residencia en España. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 27 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**BECAS LEONARDO A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES FUNDACIÓN BBVA:** Destinadas a apoyar el desarrollo de proyectos personales de investigadores y creadores culturales en estadios intermedios de su carrera, de entre 30 y 45 años y con una producción científica, tecnológica o cultural altamente innovadora. Plazo de presentación de solicitudes: hasta el 27 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**BECAS FUNDACIÓN BOTÍN:** La Fundación Botín convoca 8 Becas Internacionales de Artes Plásticas y dos de Comisariado de Exposiciones. Ambas convocatorias persiguen promover la investigación y la formación especializada en el ámbito artístico. El plazo para presentar solicitudes concluye los días 5 y 12 de mayo, respectivamente. [[+ info](#)]

**BECAS AVENIR 2017:** Este programa de Becas, creado por la Embajada de Francia en España, un grupo de empresas colaboradoras francesas y españolas, y centros de enseñanza superior y de excelencia franceses propone 77 becas de excelencia destinadas a jóvenes españoles que desean estudiar un año o hacer prácticas en Francia. Esta iniciativa encaja muy bien en el marco de la creación de la UFRES (Universidad Franco-Española). Abierta convocatoria hasta el 15 de abril de 2017. [[+ info](#)]

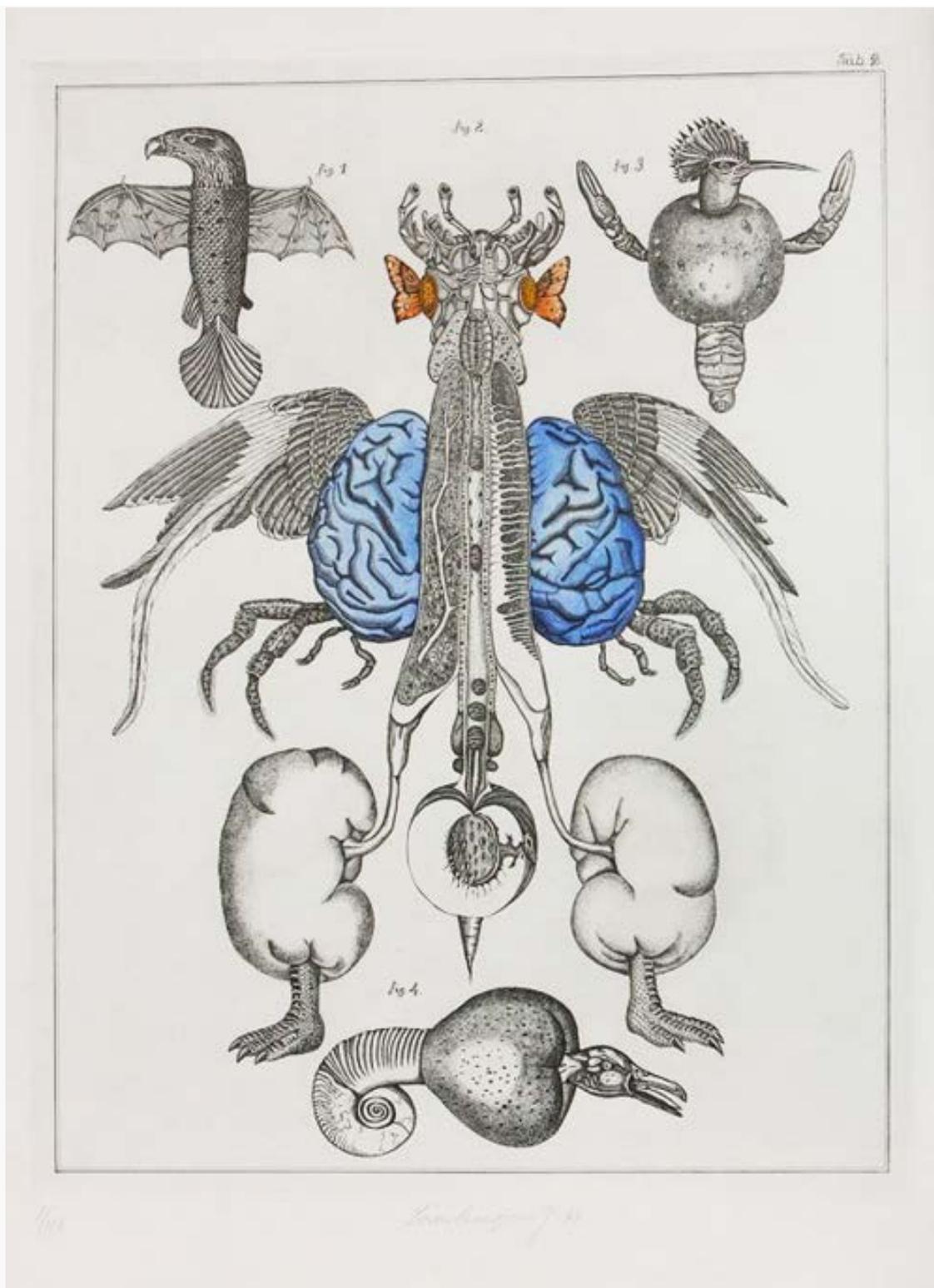
**BECA DE PRODUCCIÓN A LA CREACIÓN VIDEOGRÁFICA - DKV / ES BALUARD 2017:** Es Baluard y DKV Seguros convocan por cuarto año consecutivo la Beca de producción a la creación videográfica, que dará lugar a una obra que se exhibirá en Es Baluard a partir de noviembre de 2017. Podrán presentarse a ella proyectos específicos, originales e inéditos. El plazo de presentación del proyecto concluye el 15 de mayo de 2017. [[+ info](#)]

**BECA PEDRO MARCO 2017:** El objeto de la presente convocatoria es la realización del concurso de selección de una propuesta para la dotación de UNA BECA, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua Villa. Plazo de presentación finaliza el 16 de junio de 2017. [[+ info](#)]

**VII BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA REAL CLUB MARÍTIMO DE MELILLA:** Se podrán presentar todos aquellos artistas residentes en el territorio nacional cuya edad no exceda de 35 años en el año de la convocatoria. El plazo de presentación de los proyectos será antes del 15 de Julio de 2017. [[+ info](#)]

**LA OBRA SOCIAL 'LA CAIXA' CONVOCA BECAS INTERNACIONALES Y NACIONALES PARA CURSAR ESTUDIOS DE POSGRADO EN AMÉRICA DEL NORTE Y LA ZONA DE ASIA-PACÍFICO (hasta 04-04-17):** [[+ info](#)]

---



Collage de Jan Svankmajer, 1973

## Bellas Artes ++

**ANTONIO FERREIRA Y SOFÍA BAUCHWITZ** (estudiantes de Doctorado en Bellas Artes UCM): exposición colectiva 'Apuntes para una psiquiatría destructiva', comisariada por Alfredo Aracil, proyecto ganador de la VIII edición de "Se busca comisario". En la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avenida de América, 13. Madrid), del 30 de marzo al 21 de mayo de 2017. [[+ info](#)]

**GEMA CARLOTA CUBELOS PÉREZ** (graduada en Diseño en la Facultad de Bellas Artes UCM): obtiene una

beca del Ministerio de Educación Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología de Japón (Monbukagakusho) consistente en una dotación para el desarrollo de un proyecto de investigación en una universidad japonesa. [[+ info](#)]

**MARTA AGUILAR (profesora del Departamento de Dibujo I):** coordinará la clase abierta 'El libro de artista como espacio táctil y otros proyectos de investigación en libros', que impartirá la artista visual brasileña Marcia Sousa. 19 de abril, 18 h., aula S03 (Grabado). [[+ info](#)]

**ALBA ESCAYO (Alumni):** Exposición individual "Pacífico". Galería Antonio de Suñer, Madrid. La exposición estará abierta del 30 de marzo al 29 de Abril de 2017. [[+ info](#)]

**SILVIA SILES, JORGE FERNÁNDEZ CEDENA Y MAR CASTILLEJO (estudiantes de Doctorado en Bellas Artes UCM):** Obtienen las tres Becas de formación e investigación sobre la aplicación de metodologías artísticas a los programas de Promoción de Salud y Psicohigiene, en el contexto del proyecto "Arte y Salud". [[+ info](#)]

**EL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA BBAA UCM:** Desarrollan el programa "*Tenemos cita con el Arte*". Programa de talleres de creación plástica y visitas a museos con personas afectadas de Alzheimer y otras demencias, programa de visitas al Museo Nacional del Prado, al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y de talleres de creación plástica para personas afectadas de Alzheimer y otras demencias y sus cuidadores, en colaboración con los centros de día María Wolff. [[+ info](#)]

**PLAY dramaturgia y MIGUEL ÁNGEL REGO (alumni):** exposición colectiva 'De dentro a fuera', comisariada por Miriam Estrada con motivo de las Ayudas INJUVE para la Creación Joven 2015. En la Sala Amadís (C/ José Ortega y Gasset, 71. Madrid), del 9 de febrero al 15 de abril de 2017. [[+ info](#)]

**RAFAEL TROBAT (profesor del departamento de Dibujo II):** exposición individual 'Aquí junto al agua: Nicaragua'. Del 9 de febrero al 2 de abril de 2017 en el Museo de Huelva (salas 2, 3 y 4), dentro de la programación del Festival Internacional de Fotografía 'Latitudes 2017'. [[+ info](#)]

---



"Whispering wall, London", Werner Bischof, 1950

## Exposiciones en la facultad

### **MUJERES. Exposición de Sofía Gandarias**

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 8 de marzo al 18 de abril de 2017.

Exposición retrospectiva de la pintora Sofía Gandarias titulada "*Sofía Gandarias: Mujeres*" coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Mujer. A este acto acudirá el Rector de la UCM, Carlos Andradás y el Presidente del Patronato del Museo del Prado, José Pedro Pérez Llorca. [\[+ info\]](#)

### **MUESTRA DE TRABAJOS GRÁFICOS REALIZADOS POR ARTISTAS DE BRISTOL (UK) Y BALTIMORE (EEUU)**

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 21 de marzo al 6 de abril de 2017

Coordina: Paul Laidler. [\[+ info\]](#)

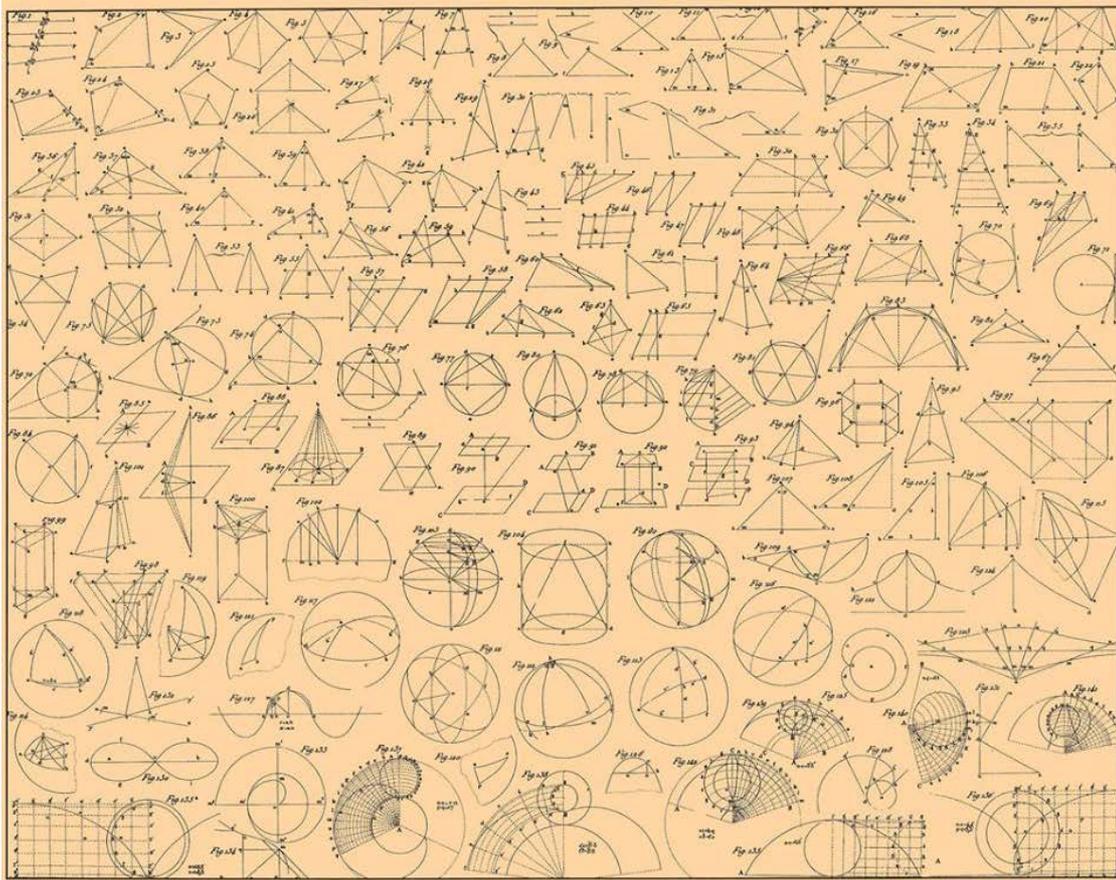
### **ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración**

Centro de Arte Complutense (c arte c), prorrogada hasta el 7 de mayo de 2017.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.

Triptico



Diccionario enciclopédico Brockhaus Efron, publicado en Rusia entre 1890-1907 y que consta de 86 volúmenes, y contiene 121.240 artículos, 235 mapas y 7800 imágenes.

## Recursos de la facultad

**LIBRERÍA DE BELLAS ARTES:** Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: [librosdebellasartes@gmail.com](mailto:librosdebellasartes@gmail.com)

Web: <http://libriabellasartes.blogspot.com.es/>

NOVEDADES DE DICIEMBRE 2016

LITERATURA INFANTIL DICIEMBRE 2016

**BELARTES TIENDA DE MATERIALES:**

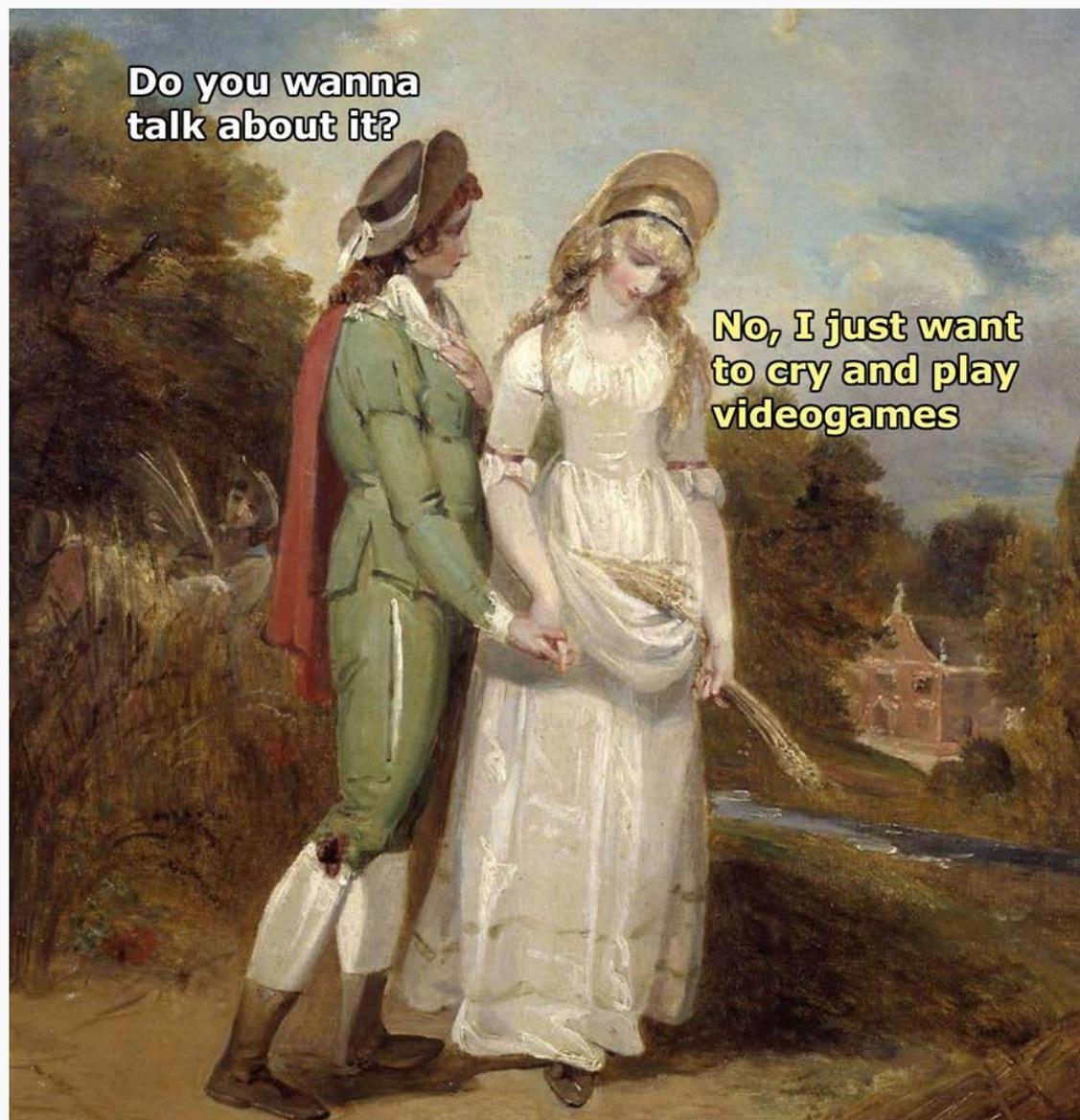
Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [belartesmadrid@gmail.com](mailto:belartesmadrid@gmail.com)

Web: <http://silveriobelartes.com/>

---



Art Meme

## Agenda

---

Lunes 3

## **AUTOPRODUCCIÓN EN SERIGRAFÍA DE CAMISETAS**

Aula de serigrafía, [15:00 - 18:00 h.]

Taller. El taller no solo aborda la estampación, sino también la confección del material. Pantallas, positivos, insolación, mecanismos de estampación, etcétera. Daremos un marco conceptual al hecho de llevar imágenes al soporte de camisetas, repasando la significación de su uso, y también el hecho de la autoproducción. [[+ info](#)]

## **Martes 4**

### **JORNADA SALIDAS PROFESIONALES DE BELLAS ARTES**

La Trasera, [11:00 - 14:00 h.]

Jornada. Participantes: José Luis Serzo (AVAM) y David Alonso (Cooperativaonline.com); Leticia García (Flecha) y Jaime Lavagne (Lavagne y Asociados) y Olalla Gómez, Santiago Morilla y Linarejos Moreno. [[+ info](#)]

## **Miércoles 5**

### **ÉCFRASIS Y EL LAOCOONTE DIGITAL**

La Trasera, [11:00 h.]

Conferencia. Clara Carvajal propone explorar y aprovechar artísticamente una asociación relevante entre medios caligráficos de espacios culturales y épocas muy lejanas. Dos formas de encriptación gráfica con sentidos divergentes de utilización de herramientas culturales que remiten y reflejan una cosmovisión. [[+ info](#)]

### **ENCUENTROS SONOROS: Música experimental y Arte Sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM**

Salón de Actos, [12:30 H.]

Los Encuentros Sonoros Bellas Artes nacen para dar a conocer y visibilizar la música experimental y el arte sonoro, a nivel universitario y nacional, creando una plataforma que los documente y difunda. Próximo encuentro: Agnès Pe. Investigadora autodidacta y pluridisciplinar, se interesa en lo no-común, sea cual sea su etiqueta. Esta constante investigación musical le ha llevado a celebrar numerosas sesiones de audiciones o pinchadas en ciudades como Valencia, Barcelona, Bilbao, Madrid o Mexico DF. [[+ info](#)]

### **PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA 'LA ÚLTIMA FRONTERA' (1991) DE PILAR PARCERISAS**

Salón de Grados, [17:00 h.]

Proyección de la película "La última frontera" (1991) de Pilar Parcerisas que reconstruye entre ficción y documental el paso por los Pirineos de Walter Benjamin. El pase será seguido de una charla-debate entre Pilar Parcerisas, Xavier Baudoin (director de la Académie de France à Madrid, sección artística de la Casa de Velázquez), Maria-do-Mar Rêgo (fotógrafa, miembro artista de la Casa de Velázquez en 2015-2016), Daniel Lesmes (historiador del arte y ensayista) y Antonio Rabazas, (profesor de la Facultad de Bellas Artes y director del Grupo de Investigación «Derivas urbanas. Intervenciones artísticas en el territorio»). [[+ info](#)]

### **PROYECTO CORPORE - 'La rítmica expresiva'**

Salón de Actos, [17:30 - 19:00 h.]

Taller. El objeto de estudio del Proyecto CORPORE, en su 4ª edición, se refiere a “La Rítmica Expresiva” basado en los conceptos biológico, psicológico, literario, artístico y musical del ritmo producido por la voz y por los movimientos corporales. [[+ info](#)]

## Jueves 6

### **TALLERES Y VISITAS DIRIGIDAS A COLEGIOS MUSE (EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN YEHUDI MENUHIN)**

La Trasera, [10:00 - 14:00 h.]

Taller. En relación con la exposición de Sofía Gandarias, que tendrán lugar en la facultad de Bellas Artes del 8 de Marzo al 19 de Abril, se realizarán una serie de talleres y visitas dirigidas a colegios MUSE por parte de los estudiantes del Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales, en colaboración con la Fundación Yehudi Menuhin España. [[+ info](#)]

### **AIEnRUTa Flamenco 2017 (Sergio de Lope: flauta, concertista, percusión, bajo, cantaor)**

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. AIENRuta-Flamenco es una iniciativa que lleva siete años celebrándose en la UCM, coorganizadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y la AIE (entidad de gestión de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de la música), con la intención de acercar a la comunidad universitaria a algunos de los mayores talentos en el género musical del Flamenco. [[+ info](#)]

## Viernes 7

### **DÍA NO LECTIVO**

Comienzo de las vacaciones de Semana Santa.

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)